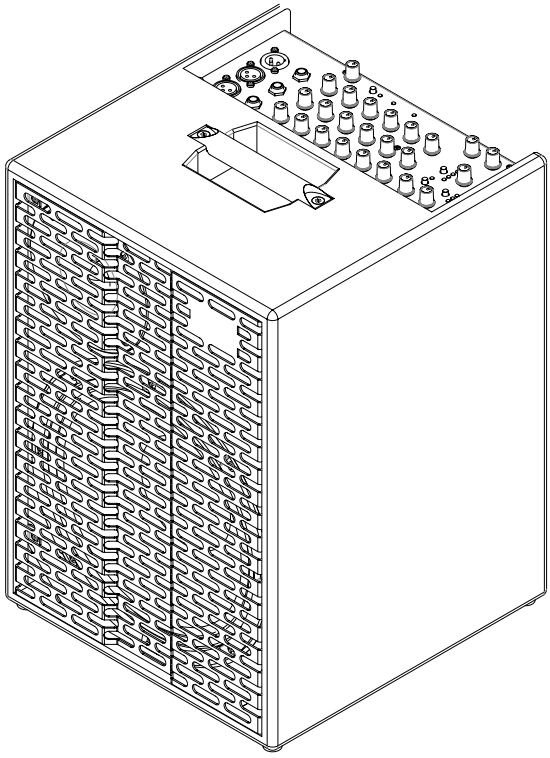
QUICKSTART GUIDE

ONEFORSTREET 10

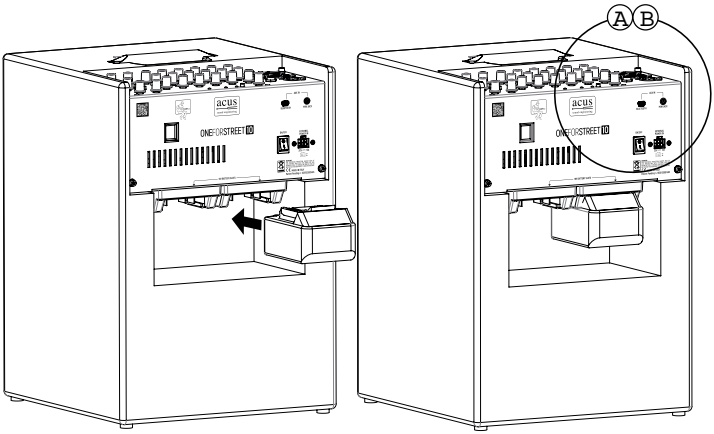


acus

MADE IN ITALY

IT

ALIMENTAZIONE



ONEFORSTREET 10
È possibile alimentarlo con 2 tipi di sorgente:

1. Batteria (non inclusa): inserire la batteria nello slot dedicato.
2. Alimentatore esterno (incluso): collegare l'alimentatore al relativo connettore.

COMPATIBILITÀ:
ACUS Sound suggerisce l'uso di MAKITA 18V - 3 o 5 Ah.



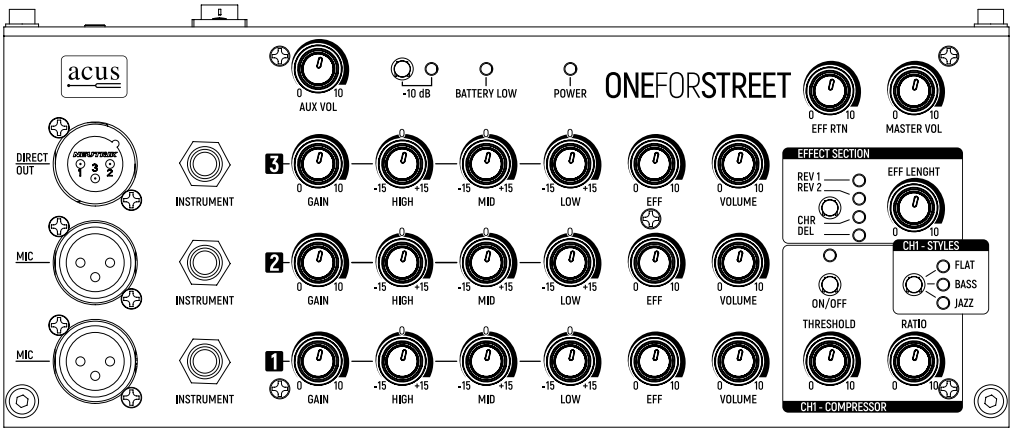
ALIMENTAZIONE A BATTERIA:
Il sistema ha 4 stati operativi:
1. Batteria carica: il LED di stato batteria è spento.
2. Stato batteria leggermente scarica: il LED di stato batteria inizia a lampeggiare. In questo stato il LED ON Time è circa 1/3 del LED Time OFF.
3. Stato batteria molto scarica: il LED di stato batteria ON Time è uguale al Time ON.
4. Stato batteria completamente scarica: il LED di stato batteria è sempre acceso e il sistema si interrompe. In questo stato è necessario sostituire la batteria con una carica.

AVVERTENZA:
1. È importante ricaricare la batteria appena possibile.
2. Evitare di lasciare l'interruttore ON/OFF acceso quando il sistema non viene utilizzato perché il sistema continua ad assorbire energia.
3. Evitare di lasciare inserita una batteria totalmente scarica perché il sistema assorbe una quantità di energia molto ridotta anche con l'interruttore ON/OFF in posizione OFF; questo può portare (per un lungo periodo) la batteria a uno stato di scarica molto profonda, riducendone la vita.

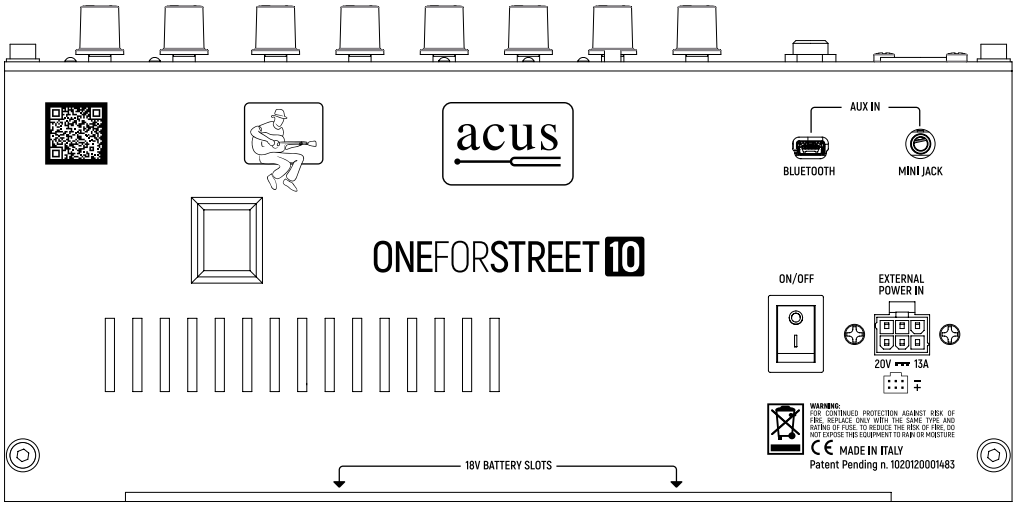
ALIMENTAZIONE CON ALIMENTATORE ESTERNO:
Il sistema funziona sempre in stato "Battery Full", quindi il LED di stato batteria è sempre OFF.

AVVERTENZA:
Non è possibile ricaricare una batteria con l'alimentatore dell'amplificatore.

SEZIONE SUPERIORE



SEZIONE POSTERIORE



CONTROLLI

1. MIC IN con impedenza di 1 kΩ. È possibile collegare qualsiasi tipo di microfono, anche microfono a condensatore (questo ingresso è dotato di alimentazione Phantom, sempre attiva).

2. INSTRUMENT IN con impedenza di 110 kΩ. È possibile collegare qualsiasi tipo di strumento. Questo ingresso non esclude il MIC IN.

3. GAIN: questa manopola consente di regolare il gain del sistema (il suo range è da -12 a +15 dB).

4. HIGH - MID - LOW: EQ a 3 bande con dinamica da -15 dB a +15 dB.

5. EFF: livello effetto del canale. Il sistema è dotato di un multi-effetto. Per i dettagli vedere punti (14) e (15).

6. VOLUME: volume del canale.

7. AUX VOL: volume degli ingressi AUX IN (20).

8. MASTER VOL: volume master del sistema.

9. EFF RTN: ritorno dell'effetto del sistema. Chiudendo completamente questa manopola (in posizione 0) si chiude il volume effetto su tutti i canali.

10. CH1 - COMPRESSOR ON/OFF SWITCH: il canale 1 è dotato di compressore. Questo switch serve per accenderlo/spegnerlo. Quando il compressore è acceso, il relativo LED è acceso.

11. CH1 - COMPRESSOR THRESHOLD: con questa manopola è possibile regolare la soglia del compressore del CH1. Compressore ON/OFF in posizione ON (LED compressore acceso).

12. CH1 - COMPRESSOR RATIO: con questa manopola è possibile regolare il ratio del compressore del CH1. Compressore ON/OFF in posizione ON (LED compressore acceso).

13. CH1 - STYLES SWITCH: con questo switch è possibile modificare l'equalizzazione del canale 1 e la frequenza centrale delle 3 bande EQ. Sono disponibili 3 posizioni: FLAT è l'equalizzazione standard (canali 2 e 3 hanno solo questo tipo di equalizzazione). BASS è progettato per strumenti che operano a basso range di frequenza (come basso elettrico e contrabbasso). JAZZ è per chitarra elettrica e jazz.

14. EFFECT SECTION SWITCH: con questo switch è possibile selezionare uno dei 4 effetti del sistema. Effect are Short Reverb (REV 1), Long Reverb (REV 2), Chorus (CHR) e Delay (DEL).

15. EFFECT SECTION EFF LENGTH: con questa manopola è possibile cambiare la specificità dell'effetto selezionato. Per entrambi i riverberi questa manopola regola la lunghezza del riverbero. Per il Chorus regola il Chorus Rate. Per il Delay regola il Delay Time.

16. POWER LED: LED di indicazione sistema ON (LED acceso) oppure OFF.

17. BATTERY STATUS: LED di indicazione dello stato batteria esterna.

18. -10 dB: premendo questo switch si riduce il livello del segnale DIRECT OUT di 10 dB. Questa attenuazione è indicata con un LED.

19. DIRECT OUT: uscita bilanciata per collegare il sistema a un impianto esterno.

20. SEZIONE AUX IN con 2 ingressi: jack da 3,5 mm e mini-USB per dispositivo Acus BT100. Entrambi gli ingressi sono controllati da AUX VOL.

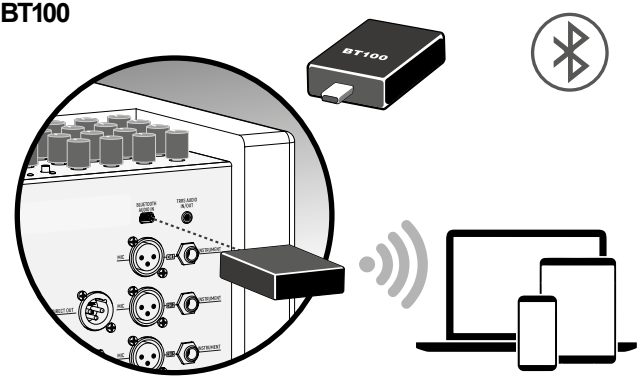
21. EXTERNAL POWER IN: connettore per alimentatore esterno (incluso).

22. ON/OFF: interruttore di accensione del sistema ONEFORSTREET.

23. 18V BATTERY SLOTS: collegamento slot per alimentare il sistema con batteria esterna (non inclusa).

ACCESSORI SMART

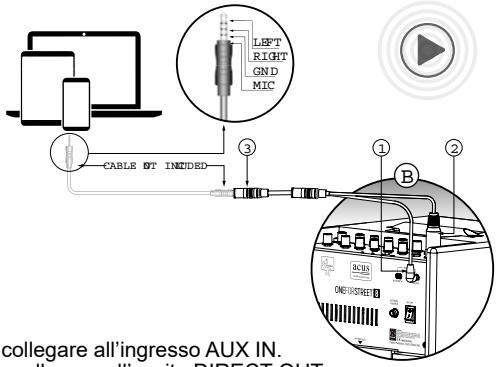
Acus BT100



ACUS BT100

1. Assicurarsi che l'amplificatore sia spento e collegare il ricevitore Bluetooth Acus BT100 al connettore mini-USB AUX IN.
2. Accendere l'amplificatore. La spia LED blu del ricevitore Bluetooth Acus BT100 dovrebbe lampeggiare rapidamente. Questo dura circa 5 secondi. Poi lampeggerà di nuovo ogni 7 secondi finché non viene trovato un dispositivo Bluetooth precedentemente associato.
3. Dopo l'associazione riuscita, trovare Acus BT100 come opzione nelle impostazioni Bluetooth e selezionarlo per connettersi.
4. Quando la spia LED blu sul ricevitore Bluetooth Acus BT100 resta fissa, senza lampeggiare, i due dispositivi sono stati collegati correttamente.

ACUS LS-1 - ADATTATORE TRRS per il tuo live streaming



1. Jack stereo angolato da 3,5 mm: collegare all'ingresso AUX IN.
2. Connettore XLR femmina a 3 poli: collegare all'uscita DIRECT OUT.
3. Connettore jack TRRS da 3,5 mm: collegare al dispositivo di registrazione/riproduzione usato per il live streaming con un cavo TRRS da 3,5 mm Plug to Plug (non incluso).

Suggerimenti: per ottenere configurazioni migliori è molto importante avere un volume moderato sull'amplificatore DIRECT OUT. Se l'amplificatore è dotato dello switch di attenuazione (etichettato -10 dB) premere questo switch per ottenere una corrispondenza del livello del segnale molto semplice e veloce.
Se l'amplificatore non è dotato di questo switch, per una configurazione migliore contattare Acus per informazioni riguardo al master volume adeguato per ottenere il suono corretto verso lo speaker..

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA



1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.



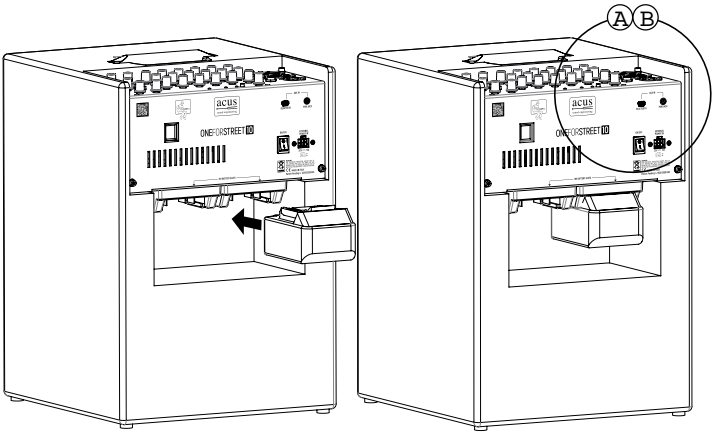
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non ostruire alcuna apertura di ventilazione.
8. Non installare vicino a fonti di calore quali radiatori, bocchette di riscaldamento, stufe o altri apparecchi, inclusi amplificatori, che producono calore.
9. Utilizzare esclusivamente accessori specificati dal produttore.
10. Utilizzare esclusivamente con carrello, supporto, treppiede, staffa o tavolo specificati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione durante lo spostamento dell'insieme carrello/apparecchio per evitare lesioni causate dal ribaltamento.
11. Affidare ogni intervento di assistenza a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, per esempio se il cavo o la spina dell'alimentazione sono danneggiati, se è stato versato del liquido o sono caduti oggetti all'interno, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o se è caduto.
12. Non coprire il dissipatore di calore. Lasciare spazio attorno all'amplificatore per garantire una buona ventilazione.
13. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi e non devono essere collocati sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi, come vasi.
14. Non collocare sull'apparecchio sorgenti di fiamma libera, come candele accese.
15. Rimuovere la batteria durante il trasporto.

INFORMAZIONI TECNICHE

Risposta in frequenza:	40 Hz - 20 kHz
Potenza max in uscita:	120 W
Formato del sistema:	Amplificatore a 2 vie
Woofer:	100 W
Tweeter:	20 W
Costruzione:	Multistrato di betulla
Peso:	11 kg
Dimensioni (LxAxP)	302 x 425 x 310 mm

N.B.
Per maggiori informazioni è possibile scaricare il manuale completo ONEFORSTREET 10 dal sito web dell'azienda.

EN



ONEFORSTREET 10

Is possible to power it with 2 types of source:

1. Battery (not included): insert the battery in the dedicated sled
2. External Power Supply (included): connect the power supply to the relative connector.

COMPATIBILITY:
ACUS Sound suggest the use of MAKITA 18V- 3 or 5 Ah



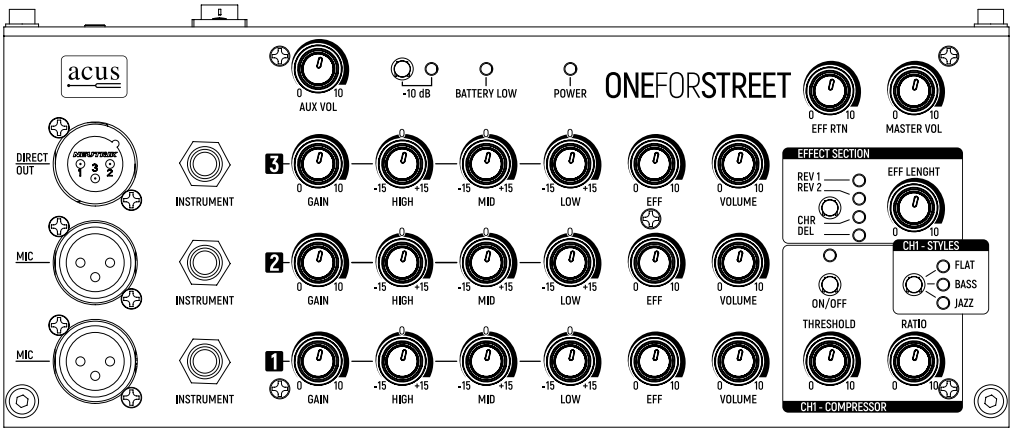
BATTERY POWERING:
The system has 4 operative status:
1. Battery Full: Battery Status LED is OFF.
2. Slightly Discharged Battery Status: Battery Status LED starts to flash. In this status the LED ON Time is about 1/3 of LED Time OFF.
3. Very Low Battery Status: Battery Status LED ON Time is the same of Time ON.
4. Completely Discharged Battery Status: Battery Status LED if always ON and the system stops to work. In this status is necessary to replace the battery with another one full.

WARNING:
1. Is important to recharge the battery as soon as possible.
2. Avoiding to let the ON/OFF Switch ON when the system is not used because the system continue to absorb energy.
3. Avoid to let a totally discharged battery inserted because the system absorbs a very little quantity of energy even with the ON/OFF Switch in the OFF position, and this fact (for a long time) will put the battery in a very low discharged status, reducing the battery life.

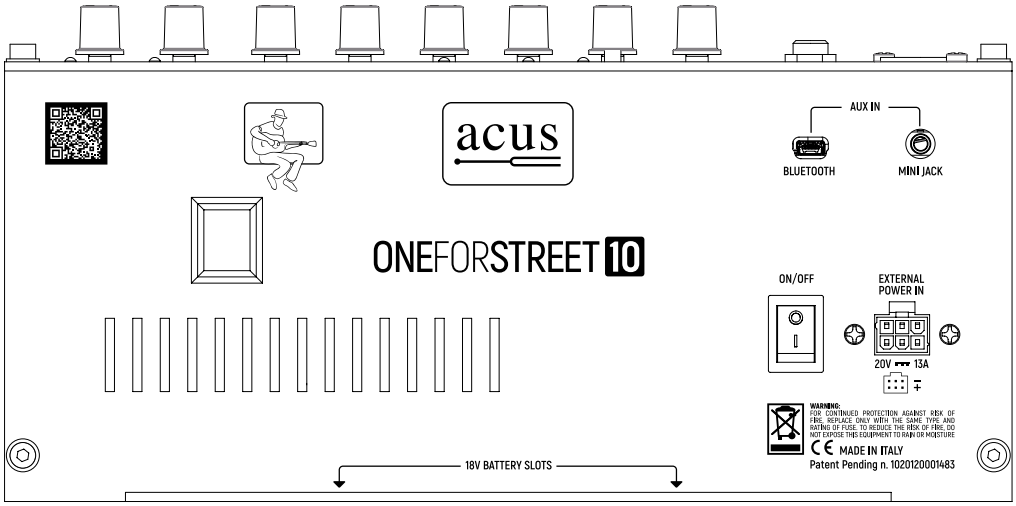
EXTERNAL POWER SUPPLY POWERING.
The system works always in “Battery Full” status, so Battery Status LED is always OFF.

WARNING:
Is no possible to recharge a battery with the amplifier power supply.

TOP SECTION



REAR SECTION



CONTROLS

1. MIC IN with 1kΩ of Impedance. You can connect any type of microphone on it, even Condenser Microphone (this input is equipped with a Phantom power, always Active).

2. INSTRUMENT IN with 110kΩ of Impedance. You can connect any type of Instrument on it. This input doesn't exclude the MIC IN.

3. GAIN: this knob permits to regulate the gain of the system (its range is from -12 to +15dB).

4. HIGH - MID - LOW: 3 band EQ with a dynamic from -15dB to +15dB.

5. EFF: channel Effect Level. The system is equipped with a multi-effect. For detail see points (14) and (15).

6. VOLUME: channel Volume

7. AUX VOL: AUX IN Inputs Volume.

8. MASTER VOL: Master Volume of the system.

9. EFF RTN: Return of the Effect of the system. When you close totally this knob (in the 0 position) you close the effect volume on all channels.10. CH1 - COMPRESSOR ON/OFF SWITCH: the channel 1 is equipped with a compressor. This switch is for turning ON/OFF the compressor. When the compressor is ON its relative LED is ON.

11. CH1 - COMPRESSOR THRESHOLD: with this knob you can regulate the Ch1 Compressor Threshold if Ch1 Compressor ON/OFF is on ON position (Compressor LED ON).

12. CH1 - COMPRESSOR RATIO: with this knob you can regulate the Ch1 Compressor Ratio if Ch1 Compressor ON/OFF is on ON position (Compressor LED ON).

13. CH1 - STYLES SWITCH: with this switch is possible to change the channel 1 equalization and the 3 bands EQ center frequency. You have 3 position FLAT is the standard equalization (channels 2 and 3 have only this type of equalization). BASS is designed for instruments that operate in bass frequency range (like Bass Guitar and Double Bass). JAZZ is for Electric Guitar and Jazz Guitar.

14. EFFECT SECTION SWITCH: with this switch is possible to select one of the 4 effect of the system. Effect are Short Reverb (REV 1), Long Reverb (REV 2), Chorus (CHR) and Delay (DEL).

15. EFFECT SECTION EFF LENGTH: with this knob is possible to change the specificity of the selected effect. For both reverb this knob regulates the Reverb Length. For Chorus this knob regulates the Chorus Rate. For Delay this knob regulates the Delay Time.

16. POWER LED: for indicating if the system is ON (Led ON) or OFF

17. BATTERY STATUS: LED for indicating the External Battery Status.

18. -10dB: pushing this switch will reduce the DIRECT OUT signal level of 10dB. This attenuation condition is indicated with a LED.

19. DIRECT OUT: balanced output for connecting the system with an External System.

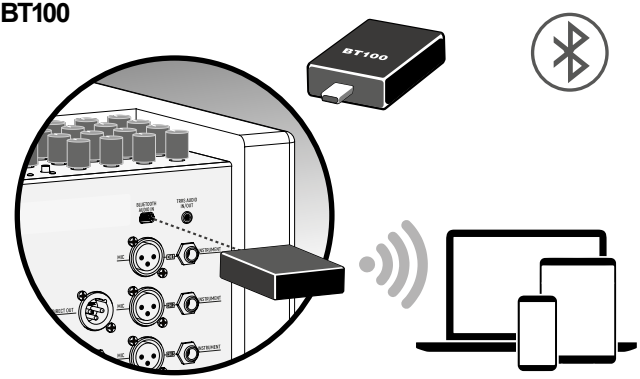
20. AUX IN: section with 2 Inputs: a 3.5mm Jack and a mini-USB for Acus BT100 device. Both inputs are controlled with AUX VOL knob.

21. EXTERNAL POWER IN: connector for the External Power Supply (Included)

22. ON/OFF: Power Switch for Turning-ON / OFF the system.

23. 18V BATTERY SLOTS: slot connection for powering the system with the external battery (not included).

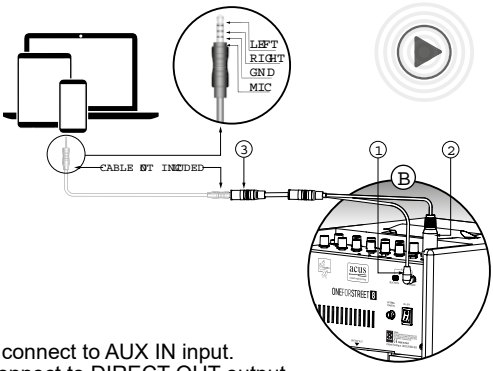
Acus BT100



ACUS BT100

1. Make sure that the amplifier is powered off and connect the Acus BT100 Bluetooth Receiver to mini-USB AUX IN connector.
2. Turn the amplifier on. The Acus BT100 Bluetooth Receiver blue LED indicator lamp should flash quickly. This lasts for about 5 seconds. Then it will flash again every 7 seconds until it matches (or pair) successfully with another Bluetooth device.
3. After it has matched successfully, find Acus BT100 as an option on your Bluetooth Device Settings and then select it to connect.
4. When the blue LED indicator lamp on the Acus BT100 Bluetooth Receiver is ON steady with no flashing, then the two devices have been successfully connected.

ACUS LS-1 - TRRS ADAPTER for your live streaming



1. 3.5 mm Right-Angle Stereo Plug: connect to AUX IN input.
2. 3-Pole XLR Female Connector: connect to DIRECT OUT output.
3. 3.5 mm TRRS Jack Connector: connect to recording/reproduction device used for your Live Streaming with a 3.5 mm TRRS Plug to Plug cable (not included).

Suggestions: for obtaining better configurations is very important to have a moderate volume to the amplifier DIRECT OUT output. If the amplifier is equipped with the attenuation switch (labeled with -10dB) push this switch for a very easy and fast signal level matching.

If the amplifier is not equipped with this switch, for best configuration please reduce all channel volume more than half and then regulate the amplifier master volume for obtaining the right sound to the speaker

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



1. Read these in structions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.



5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
8. Do not install near any heat sources as radiator, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers)) that produce heat.
9. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
10. Use only with the cart, stand, tripod, braket or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
11. Refer all servicing to qualified personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cordor plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
12. Do not cover the dissipation heat sink. Leave space around the amplifier to ensure a good ventilation.
13. The apparatus shall not be exposed to dripping or spashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
14. No naked flame sources, such as lighted candles,should be placed on theapparatus.
15. Remove the battery during transportation.

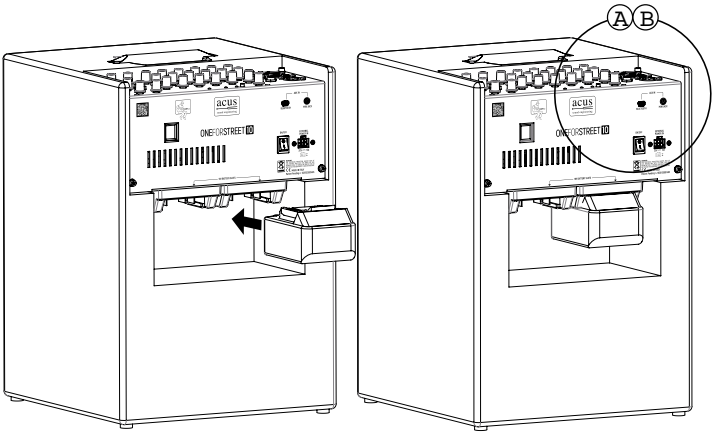
TECHNICAL INFORMATION

Frequency Response	40 Hz - 20 kHz
Max Power Out:	120 W
System Format:	2 way Amp
Woofer Power:	100 W
Tweeter Power:	20 W
Construction:	Birch Plywood Cabinet
Weight:	11 kg
Dimensions (WxHxD	302 x 425 x 310 mm

N.B.
For more information you can download the complete ONEFORSTREET 10 manual from the company web site.

FR

ALIMENTATION



ONEFORSTREET 10

Il est possible de l'alimenter avec 2 types de source :

1. Batterie (non incluse) : insérez la batterie dans le logement dédié.
2. Alimentateur externe (inclus) : connectez l'alimentateur au connecteur correspondant.

COMPATIBILITÉ:
ACUS Sound recommande l'utilisation de MAKITA 18V - 3 ou 5 Ah.



ALIMENTATION PAR BATTERIE :
Le système possède 4 états de fonctionnement:
1. Batterie chargée : le LED d'état de la batterie est éteint.
2. État batterie légèrement déchargée : le LED d'état de la batterie commence à clignoter. Dans cet état, le LED ON Time correspond à environ 1/3 du LED Time OFF.
3. État batterie très déchargée : le LED d'état de la batterie ON Time est égal au Time ON.
4. État batterie complètement déchargée : le LED d'état de la batterie est toujours allumé et le système s'arrête. Dans cet état, il est nécessaire de remplacer la batterie par une batterie chargée.

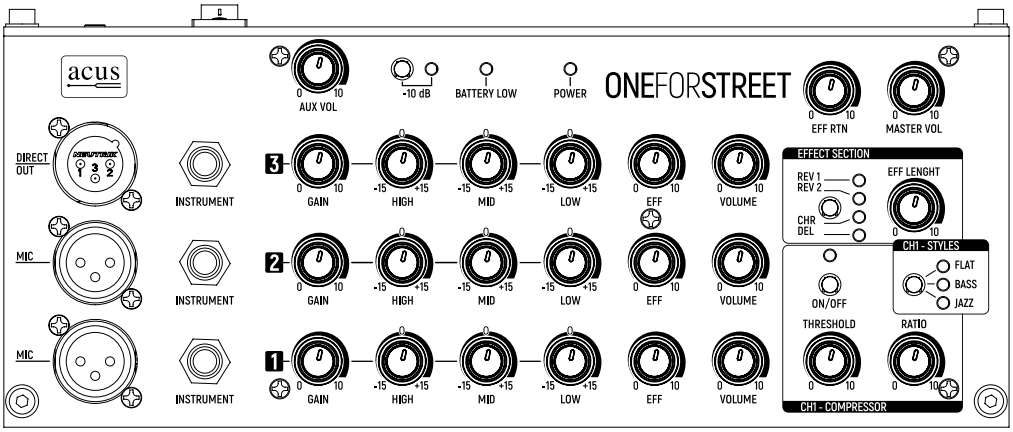
AVERTISSEMENT:

1. Il est important de recharger la batterie dès que possible.
2. Évitez de laisser l'interrupteur ON/OFF allumé lorsque le système n'est pas utilisé, car le système continue à absorber de l'énergie.
3. Évitez de laisser insérée une batterie totalement déchargée car le système absorbe une très faible quantité d'énergie même avec l'interrupteur ON/OFF en position OFF ; cela peut conduire (sur une longue période) la batterie à un état de décharge très profonde, réduisant sa durée de vie.

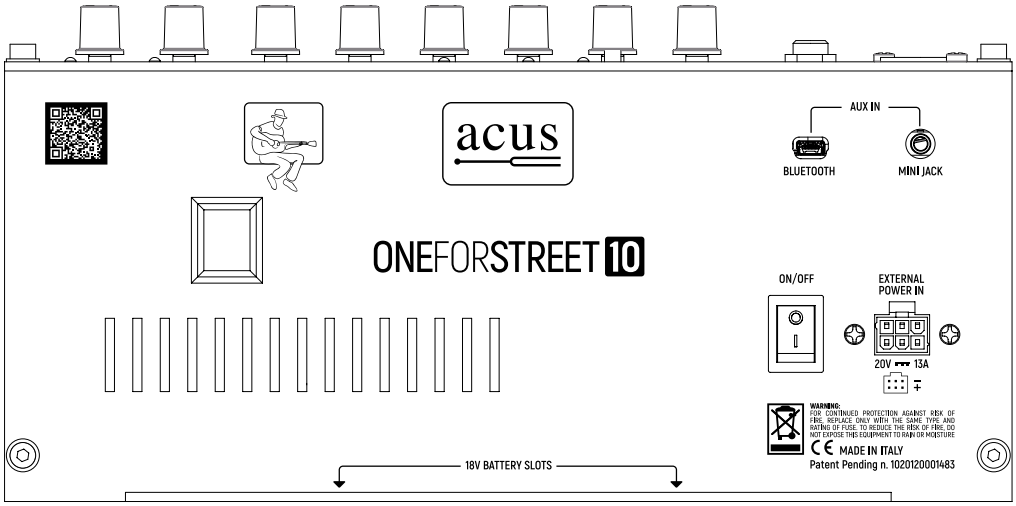
ALIMENTATION AVEC ALIMENTATEUR EXTERNE:
Le système fonctionne toujours en état « Battery Full », donc le LED d'état de la batterie (17) est toujours OFF.

AVERTISSEMENT
Il n'est pas possible de recharger une batterie avec l'alimentateur de l'amplificateur.

SECTION SUPÉRIEURE



SECTION ARRIÈRE



CONTRÔLES

1. MIC IN avec impédance de 1 kΩ. Il est possible de connecter tout type de microphone, même un microphone à condensateur (cette entrée est équipée d'une alimentation Phantom, toujours active).

2. INSTRUMENT IN avec impédance de 110 kΩ. Il est possible de connecter tout type d'instrument. Cette entrée n'exclut pas le MIC IN.

3. GAIN : ce bouton permet de régler le gain du système (sa plage est de -12 à +15 dB).

4. HIGH - MID - LOW : EQ 3 bandes avec dynamique de -15 dB à +15 dB.

5. EFF : niveau d'effet du canal. Le système est équipé d'un multi-effet. Pour les détails, voir les points (14) et (15).

6. VOLUME : volume du canal.

7. AUX VOL : volume des entrées AUX IN.

8. MASTER VOL : volume master du système.

9. EFF RTN : retour de l'effet du système. En fermant complètement ce bouton (en position 0), le volume d'effet est coupé sur tous les canaux.

10. CH1 - COMPRESSOR ON/OFF SWITCH : le canal 1 est équipé d'un compresseur. Ce switch sert à l'activer/le désactiver. Lorsque le compresseur est activé, le LED correspondant est allumé.

11. CH1 - COMPRESSOR THRESHOLD : avec ce bouton, il est possible de régler le seuil du compresseur du CH1. Compresseur ON/OFF en position ON (LED compresseur allumé).

12. CH1 - COMPRESSOR RATIO : avec ce bouton, il est possible de régler le ratio du compresseur du CH1. Compresseur ON/OFF en position ON (LED compresseur allumé).

13. CH1 - STYLES SWITCH : avec ce switch, il est possible de modifier l'égalisation du canal 1 et la fréquence centrale des 3 bandes EQ. 3 positions sont disponibles : FLAT est l'égalisation standard (les canaux 2 et 3 n'ont que ce type d'égalisation). BASS est conçu pour les instruments qui fonctionnent dans une plage de fréquences basses (comme basse électrique et contrebasse). JAZZ est pour guitare électrique et jazz.

14. EFFECT SECTION SWITCH : avec ce switch, il est possible de sélectionner l'un des 4 effets du système. Les effets sont Short Reverb (REV 1), Long Reverb (REV 2), Chorus (CHR) et Delay (DEL).

15. EFFECT SECTION EFF LENGTH : avec ce bouton, il est possible de changer la spécificité de l'effet sélectionné. Pour les deux réverbérations, ce bouton règle la longueur de la réverbération. Pour le Chorus, il règle le Chorus Rate. Pour le Delay, il règle le Delay Time.

16. POWER LED : LED indiquant système ON (LED allumé) ou OFF.

17. BATTERY STATUS : LED indiquant l'état de la batterie externe.

18. -10 dB : en appuyant sur ce switch, le niveau du signal DIRECT OUT est réduit de 10 dB. Cette atténuation est indiquée par un LED.

19. DIRECT OUT : sortie symétrique pour connecter le système à une installation externe.

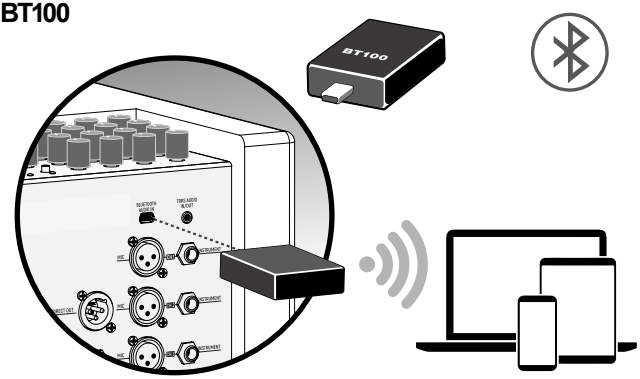
20. SECTION AUX IN avec 2 entrées : jack 3,5 mm et mini-USB pour dispositif Acus BT100. Les deux entrées sont contrôlées par AUX VOL.

21. EXTERNAL POWER IN : connecteur pour alimentateur externe (inclus).

22. ON/OFF : interrupteur d'allumage du système ONEFORSTREET.

23. 18V BATTERY SLOTS : connexion du logement pour alimenter le système avec batterie externe (non incluse).

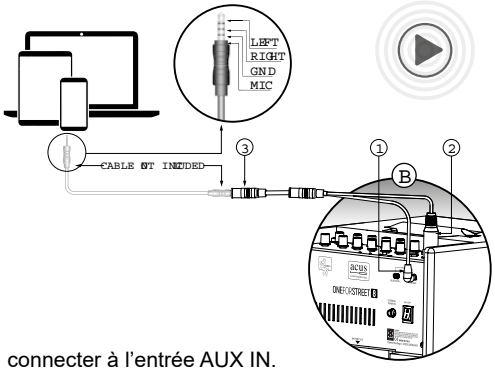
Acus BT100



ACUS BT100

1. Assurez-vous que l'amplificateur est éteint et connectez le récepteur Bluetooth Acus BT100 au connecteur mini-USB AUX IN.
2. Allumez l'amplificateur. Le voyant LED bleu du récepteur Bluetooth Acus BT100 devrait clignoter rapidement. Cela dure environ 5 secondes. Ensuite, il clignotera à nouveau toutes les 7 secondes jusqu'à ce qu'un appareil Bluetooth précédemment associé soit trouvé.
3. Après l'appairage réussi, trouvez Acus BT100 comme option dans les paramètres Bluetooth et sélectionnez-le pour vous connecter.
4. Lorsque le voyant LED bleu du récepteur Bluetooth Acus BT100 reste fixe, sans clignoter, les deux appareils ont été correctement connectés.

AACUS LS-1 - TRRS ADAPTER for your live streaming



1. Jack stéréo coudé de 3,5 mm : connecter à l'entrée AUX IN.
2. Connecteur XLR femelle à 3 pôles : connecter à la sortie DIRECT OUT.
3. Connecteur jack TRRS de 3,5 mm : connecter au dispositif d'enregistrement/lecture utilisé pour le live streaming avec un câble TRRS de 3,5 mm Plug to Plug (non inclus).

Conseils : pour obtenir de meilleures configurations, il est très important d'avoir un volume modéré sur le DIRECT OUT de l'amplificateur. Si l'amplificateur est équipé du switch d'atténuation (étiqueté -10 dB), appuyez sur ce switch pour obtenir une correspondance du niveau du signal très simple et rapide.
Si l'amplificateur n'est pas équipé de ce switch, pour une meilleure configuration contactez Acus pour obtenir des informations sur le master volume approprié afin d'obtenir le bon son vers le haut-parleur.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.



5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation.
8. N'utilisez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Utilisez uniquement les fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
10. Utilisez uniquement avec le chariot, le support, le trépied, la console ou la table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsque vous utilisez un chariot, soyez prudent lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil pour éviter les blessures dues au renversement.
11. Confiez toute réparation à du personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple, si le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.
12. Ne couvrez pas le dissipateur de chaleur. Laissez de l'espace autour de l'amplificateur pour assurer une bonne ventilation.
13. L'appareil ne doit pas être exposé à des égouttements ou des éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, comme des vases, ne doit être placé sur l'appareil.
14. Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne doit être placée sur l'appareil.
15. Retirez la batterie pendant le transport.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Réponse en fréquence:	40 Hz - 20 kHz
Puissance max. en sortie:	120 W
Format du système:	Amplificateur 2 voies
Woofer:	100 W
Tweeter:	20 W
Construction:	Cabinet en contreplaqué de bouleau
Poids:	11 kg
Dimensions (WxHxD	302 x 425 x 310 mm

N.B.
Pour plus d'informations, il est possible de télécharger le manuel complet ONEFORSTREET 10 depuis le site web de l'entreprise.web site.

è un prodotto interamente
progettato e realizzato in Italia da

is a product entirely
designed and produced in Italy
by

il s'agit d'un produit entièrement conçu
et fabriqué en Italie par

www.acus-sound.it - info@acus-sound.it

Prodotto e venduto da / Manufactured and sold by / Produit et vendu par
Bespeco Professional s.r.l.
S.S. 16 km 315,05 - 60022 Castelfidardo (AN) - Italy
Tel. +39 071 7819152 - info@bespeco.it

Il nome e il logo Bluetooth sono proprietà dei rispettivi proprietari.
Tutti i marchi e i nomi commerciali sono proprietà dei rispettivi proprietari.

Bluetooth name and logo are properties of their respective owners.
All brand name and trademarks are properties of their respective owners.

Le nom et les logos Bluetooth sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
Toutes les marques et dénominations commerciales sont la propriété
de leurs détenteurs respectifs.